



教师教学发展简报

2012年 第3期 (总第12期)

主办：北京理工大学教学促进与教师发展中心

2012年6月30日

北京理工大学第63期教师岗前培训学习心得摘录

北京理工大学第63期教师岗前培训经过一个多月的课程面授圆满结束，新教师普遍反映此次学习收获颇多，不仅提升了教学理念，而且学习到很多先进的教学方法和技能。现将部分心得体会摘登如下：

机械及车辆学院 闻敬谦

今年，我荣幸地成为教师队伍中的一员，开始了自己人生的新征程。学校为了使新教师尽快适应教育教学工作，专门组织了有针对性、有特点的岗前培训活动，包括高校新入职教师教学适应性专题培训、青年教师职业生涯规划专题讲座、发声训练、互动教学方法等，余老师的精彩朗诵、孙教授的互动体验本人印象非常深刻，教师职业生涯规划讲座也令人耳目一新，切实体会到在教学方法上有很多值得深入学习的内容。通过这一系列培训，使我对高校教师工作有了更深刻的认识，对自己未来发展和规划有了更明确的目标，也学到很多实用的教学方法。下面浅谈几点认识。

一、当代教师的角色

首先，教师是文化的传递者，“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。其次教师是榜样，“学高为师，身正为范”也正是这个意思，这里主要涉及做人的一种认同感；学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路

人。教师是管理者，教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。教师是朋友，所谓“良师益友”，就是强调教师和学生要“交心”，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。教师是学生的心理辅导者，教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，要了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。

二、教学能力

作为一名教师，其首要任务即为教学。但教师不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者，边文霞教授就指出“提高教学能力最好的办法是反思”。香港理工大学的孙教授也强调，教师在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，注重学生进行自主学习。因此，在以后的工作中我也要注意避免出现教师跟着课件走，学生跟着鼠标走，教学跟着电脑走的现象。树立创新性的教育理念，培养学生的创新意识和能力；营造创新教育的环境，注重人的情感投入，创设环境。教学方法尽量结合科研和企业实际，就地取材，灵活机动，针对不同的学生因材施教。作为年轻教师，我们自身应该不断的学习，不断开辟新教学方法，努力使课堂教学实现朴实、高效、生动、独特。在教学中有效地备课，体现教师教学的智慧，使教学做到扎实有效。

三、师德师风

师德是一种职业道德，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。教师的道德素质比教师的文化素质更为重要，教师的道德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。要提高自身的师德师风，我们需要从以下几个方面努力：1) 爱岗敬业；2) 尊重、关爱每一位学生；3) 刻苦钻研业务；4) 加强学习、提升教师魅力。

除了以上所谈内容，培训还从教育现状及教育改革方向、新教师角色转变、教师礼仪与修养、以及专业的教学技能等诸多方面让我们进行了系统的学习，各方面的知识和技能都让我感受颇多。



自动化学院 王博

作为一名新教师，我很荣幸地成为北京理工大学教师队伍中的一员。学校为了使我们新教师尽快适应大学的教学工作，在网络授课的基础上，教师促进与教学发展中心特地给我们开设了岗前培训面授课程，让我对教师这一职业有了更全面深入的认识，特别是发现了自身的不足和需要提高改进的地方。

教师岗前培训开班仪式上，邀请了人事处、教务处和国际交流合作处的老师分别介绍了教师发展的支持性政策。详细解读了教学运行工作、学年学期教学周组成及各阶段主要教学工作；优化人才引育体系、推进高水平研究型大学师资队伍建设和大力建设创新团队；教师出国研修、青年教师拓宽学术视野；国际学术会议、联合学术机构、国际化项目和留学生管理等方面所涉及的政策和规章等。在第二次培训课程上邀请了人文与社会科学学院的张红峻教授和英国女王大学的 David Rooney 教授。张红峻教授以“教学活动中应处理好的几个关系”为主题，分别就“师生关系”、“教与学的关系”、“知识与智慧的关系”、“理论与实践的关系”、“教书与育人的关系”五个方面与我们进行了交流沟通。英国女王大学的 Rooney 教授主要以“Teaching Strategies - Examples”为题，和我们分享他自己 12 年的教学经验和教学实例。在第四次培训课程上，首都经济贸易大学边文霞副教授。向我们讲授了高校新教师职业生涯规划，从岗位胜任素质模型等方面进行了讲解，让我获得了很多新知识、新感受。

培训为我即将面临的实际工作提供了许多方法和策略。在培训中，教学经验丰富的国内外教授们根据自己的实际经验给我们介绍了一些当好大学教师的要点和方法，给我留下了深刻的印象。在谈到教师的发展问题上，提到了继续教育和科学研究能力的培养，作为一名高校教师，应该具有较高的科学研究能力和学术素养，科研上做出成果，并将之融会于教学之中。通过与他们的交流，我们对教学和科研中将要面对和发生的问题有了一定的思考，对今后的实际工作理清了一条明确的思路，他们的宝贵经验使我受益匪浅。作为一名非师范专业毕业的教师，从事高校教学工作，自己觉得虽然本专业理论的掌握能够满足教学的需求，但在运用教学方法、掌握学生学习心理方面欠缺得很多。通过这次岗前培训面授课程学习使我明白了如何做好自己的教学工作、如何规划自己的职业生涯，弥补了我的不足，专业理论和教学实践相结合的能力得到提高，对以后的教学工作充满信心。

大学是教育和学术机构，她不是传统意义的生产机构，而是培养人才与科学探索相统一的机构。这就需要我们教师不仅要传授获得知识的方法，更要传授思想方法和获得思想的方法，启迪学生的心智和思维，培养创新精神。再者，教育的最高目的是唤醒真正的人性，塑造一种独立的人格。大学是知识的摇篮，更是精神的家园，教师的业务能力、道德品格和人格魅力所达到的高度和水平是打造大学底蕴必不可少的重要因素。正所谓“学高为师，身正为范”，作为教师，我们更应该提高和完善自身素质，真正成为学生领航者。一方面，我们要过好教学关。一本详细的课程讲义，一份精心的教学设计，一口流利的普通话，一份对学生的关爱和责任以及一股饱满向上的激情都是讲好一门课的重要因素。为此，我们要针对自己的课程，吃透教材，收集信息，不断更新，进行融合和提炼，形成自己的知识体系，从而达到在教学中运用自如。同时，教学也是一门艺术，语言、声音、表情和感情的交融会强烈地感染学生，为此我们要不断反思，善于发现，形成自己的教学风格。此外，作为教师不但要教好书，更要育好人。学生都有向师性，我们的言行举止在不经意间会对他们产生潜移默化的影响，所以我们多与学生沟通帮助他们开阔眼界，学会做事做人，促进他们在心灵和思想上的成长。另一方面，处理好教学与科研的关系，争取在自己的学科方向上有所建树。科研是打造学术性机构的必由之路，作为新生力量，我们在过好教学关的基础上，更

应该结合我校特点及学科的延续性和自己的专业特色选好研究方向，确定研究内容和目标，并为之不懈钻研。

“师者，所以传道授业解惑也”，教师的身上肩负着很多崇高而艰巨的职责。对于“好教师”的理解，人各有异，我作为一名初次参加高等学校教学工作的新教师，感到既兴奋又紧张。这种复杂的心情来自于对实现职业理想的欣喜，同时还包含着对能否胜任这份工作的担忧。在培训中，印象最深的就是“敬业、责任心”这几个字。扪心自问，我相信自己能做到爱学生、负责任、认真对待工作这几点，于是，悬着的心有了一丝坦然，相信通过努力，自己能成为一名好老师。

面授培训课程为我打开了一扇通向高校教师的窗户，在使我获得成长和进步的同时，也使我意识到自己欠缺的东西还很多。因此在以后的工作中，我会一如既往地虚心向资深教师求教，在对学生的管理和教学中，我将学以致用，以严谨、认真的工作态度进一步提高教学质量，同时加强学习和自我修养，使自己早日成长为一名合格的高等学校教师。



光电学院 程德文

本次岗前培训活动参加了北京理工大学张红峻老师于5月24日下午讲授的“教学活动中应处理好的几个关系”；英国女王大学的Rooney老师与我校教师分享他自己12年的教学经验和教学实例；以及香港理工大学孙建荣老师6月2日下午通过各种互动形式讲授的“互动教学法”。下面简单谈谈自己的听课感受。

张红峻老师以“教学活动中应处理好的几个关系”为题开始了本次讲座。张老师很风趣，上台从自身的衣着说起，说为什么我要带着领带、穿着衬衫来上课，这是出于对教师职业的敬畏，对学生的一种尊重。让我们看到了他的职业荣誉感和职业操守，也看到了大师之所以成为大师的最基本素养。张老师是北京市教学名师曾经荣获全国“两课”百名优秀教师等荣誉称号，让我觉得自己很荣幸能有这样的机会在现场听名师讲课。张老师分别就师生关系、教与学的关系、知识与智慧的关系、理论与实践的关系、教书与育人的关系与青年教师们进行了沟通。在谈到教与学的关系时，张老师谈到要了解教育对象的特点和现状，是教师备课的首要准备，针对学生现状和需要设计问题并解答学生的疑惑，是深化教学内容的有效途径。教师应把握好机会，启发学生体会得到美好事物的经验，一个人只要得到过一次，可能一生都想再次得到，从而导致终生的追求、探索与学习，这是教学应达到的最佳境界。在谈到理论与实践的关系时，张老师谈到学术价值与应用价值是一个问题的两个方面，犹如知识和能力是一枚硬币的正反面一样，二者并不矛盾，而且原本就应是统一的。

孙建荣老师的“互动教学法”从一开始就通过让学生交换手机的小互动引导学生自主总结讨论，得出了互动教学法的特点之一：调动激发学生的主动学习积极性，并很好起到了课前热身的作用。教学中教与学的关系，孙老师提出了三个问题：1、作为北理工大的教师，你对学生的期待；2、作为北理工大的教师，你知道学生的期待是什么；3、如果你是北理工大学生，你对教师的期待是什么。在这三个问题的解决中，孙老师运用了另一种互动形式——角色扮演。通过将学生分成两大组，学生组与老师组进行讨论。在限时讨论中，孙老师一直在引导学生组进行思考与讨论。并让学生自己得出了结论。他还在讨论中引出了中西方教育文化的差异——中国的锦上添花式教育方式与西方的雪中送炭式教育方式。前者的教育注重帮助强者，而后者将更多教育资源偏向弱势学生。那么在对于什么是“互动”，“互动”什么，什么时候“互动”，如何评价“互动”，这几个问题，通过之前的两个小互动，孙老师便水到渠成地引导学生自主总结。第一个问题“为什么互动”，在一开篇的互动中学生们已经解决了，即调动激发学生积极主动学习。而第二个问题“互动什么”，角色扮演的互动使学生们体会到互动的思想，是思考与讨论。第三个问题“什么时候互动”，学生们认为在需要学生

锻炼自己解决问题的能力,激发学生学习兴趣等情况下,可以是上课的任何时候。而孙老师通过喝水这一小动作,幽默地提示学生补充了一点“在老师需要休息的时候”,将问题抛给学生进行互动。互动的评价是两面的,互动的优点通过课堂气氛大家已经深切体会到了,同时通过课堂互动,学生们也体会到了互动的耗时,本次工作坊比以往课程多出的时间便是很好地说明。而回答时,性格外向的学生发言较多,性格内向的学生发言较少这一情况也将互动教学的不公平性展示了出来。



通过本次活动中与授课老师面对面的交流,获益颇丰,激发了反思并不断改进自身教学活动的动力。

主 编: 李和章 庞海芍
责任编辑: 常顺英
办公地址: 北京理工大学中心教学楼 409 室

邮箱: cfid@bit.edu.cn
电话: 010-68912793/8948
